

*Древнегреческие
мифы и современная
жизнь.*

Выполнили ученики МБОУ «СОШ№21» 5 «Б» класса

Токмаков Андрей и Белоусова Калерия.

Руководитель: Федяева Марина Ивановна.

2013 год.

Мы познакомились с мифами Древней Греции на уроках литературы.

По определению „**миф**” – это древний народное сказание о международных героях богах, о явлениях природы.

Нас увлекли и заинтересовали истории о подвигах **Геракла**, о богах, живущих на священной горе **Олимп**,

о явлениях природы в представлениях древних греков.

Перед нами встала проблема: как связаны мифы с нашей современной жизнью, какой они оставили след?

Целью нашей работы стало изучение влияния мифов

Древней Греции на жизнь людей XXI века.

В ходе работы выяснилось, что мифы повлияли не только на спорт, культуру и науку, но и повседневную жизнь.

Предлагаем вашему вниманию результат наших исследований в четырех областях.

План работы:

I. Вступление: проблема, цель работы о мифах и современности.

II. Основная часть:

Наука (астрономия и мифология).

Спорт (мифы и олимпийские игры).

Культура (театр и мифы).

Повседневная жизнь (названия фирм, организаций, магазинов и мифы Древней Греции).

- Мифы древней Эллады оказали большое влияние на современную науку и искусство.

По сей день в астрономии используются названия созвездий данные древними греками в честь мифических героев.

- В древнегреческой мифологии Лернейская гідра (др.-греч. Ὕδρα, «водяная») — дочь Тифона и Ехидны, змееподобное чудовище с ядовитым дыханием, обитавшее в подземных водах, убитое Гераклом (Геркулесом) в качестве одного из его двенадцати подвигов.

Её вскормила Гера. Ее называли Лернейской Ехидной

Логовищем гидры было озеро Лерна вблизи Арголиды. Под водой был вход в подземное царство мёртвых, который охранялся гидрой.

- Согласно греческим мифам, Андромеда была дочерью эфиопских царя Кефея (Цефея) и царицы Кассиопеи. Она была отдана отцом в жертву морскому чудовищу Киту (по некоторым версиям, Кето), опустошавшему страну, но спасена Персеем. После смерти превратилась в созвездие.
- История Олимпийских игр насчитывает более 2 тыс. лет. Они зародились в Древней Греции. Поначалу игры были частью празднеств в честь бога Зевса. Первая олимпиада

проходила в Древней Греции.

- Один раз в четыре года атлеты съезжались в город Олимпия на Пелопоннесе, полуострове на юге страны. Проводились только состязания по бегу на расстояние в один стадион (от греч. стадий = 192 м). Постепенно число видов спорта увеличилось, а игры превратились в важное событие для всего греческого мира.

- Олимпийские игры -это крупнейшие международные комплексные спортивные соревнования, которые проводятся каждые четыре года. Традиция, существовавшая в Древней Греции, была возрождена в конце XIX века французским общественным деятелем Пьером де Кубертенем. Олимпийские игры, известные также как Летние Олимпийские игры, проводились каждые четыре года, начиная с 1896, за исключением лет, пришедшихся на мировые войны. В 1924 году были учреждены Зимние Олимпийские игры, которые первоначально проводились в тот же год, что и летние. Однако начиная с 1994 года, время проведения зимних Олимпийских игр сдвинуто на два года

относительно времени проведения летних игр.

- В тех же местах проведения Олимпиад, спустя некоторое время, проводятся Паралимпийские игры для инвалидов и других людей с ограниченными возможностями.
- Самые ожидаемые Олимпийские игры 2014 года пройдут в Сочи, хотя отсчёт времени до игр ведётся уже сейчас.
- Также будут и животные - символы игр. Это будут Леопард-альбинос, медведь и заяка. Было предложено много других животных, но именно этих выбрала наша страна.
- Статуя Аполлона была возведена в 1267 году н.э. Она была разрушена и снова восстановлена в 2003 году. А вот немного про бога Аполлона: Аполлόν Феб в греческой мифологии сребролукий бог — охранитель стад, света (солнечный свет символизировался его золотыми стрелами), наук и искусств, бог-врачеватель, предводитель и покровитель Муз.
 - Серов «Похищение Европы».

Смеясь, села Европа на широкую спину быка(Зевса).
Вдруг бык вскочил и быстро помчался к морю.

Похитил он ту, которую хотел. Громко вскрикнули от испуга сидонянки.

Европа же протягивала к ним руки и звала их на помощь; но не могли помочь ей сидонские девы. Как ветер, неся златорогий бык.

Он бросился в море и быстро, словно дельфин, поплыл по его лазурным водам

- **Миф об Орфее и Эвридике.**

Миф о всепобеждающей любви и преданности – стал сюжетом для первой рок-оперы Советского Союза.

- В Санкт-Петербурге есть компания „**Hermes**“. Своё название она получила благодаря быстрому решению всех деловых задач и быстрой доставке товара.

- Это здание компании „**Олимп**“. Эта компания финансирует Серийное производство **Mersedes-Bens**.(получает за день более 300 миллионов).

«Фобос»

- Главный в нашей стране медиа-центр называется „Фобос“. Центр **ФОБОС** - компания, занимающаяся внедрением новых технологий обработки и визуализации метеорологической информации. В настоящее время основная деятельность компании сосредоточена на предоставлении электронным и печатным СМИ, а также

другим потребителям информации о фактической и прогнозируемой погоде в мире.

- **Фобос** — божество, олицетворявшее в греческой мифологии страх; сын бога войны Ареса и Афродиты, брат Деймоса и Гармонии. О любви Ареса и Афродиты неоднократно упоминается в античной литературе. Из античных текстов известно о детях Ареса и Афродиты - их имена: Эрот, Антэрот, Деймос (ужас), Фобос (страх), Гармония. Фобос сопровождал своего отца в битвах.

- Агентство «Афродита» занимается подбором свадебных платьев и их пошивом. Офис агентства находится в Москве.

Богиня Афродита является богиней любви и красоты. Родилась она из ракушки, полной жемчуга и золота. На Олимп её доставил Гермес и сразу отдал на воспитание Зевсу. В самом раннем возрасте она спустилась на землю и очаровала своей красотой всех мужчин и стала самой красивой женщиной Греции.

- Таким образом, мы выяснили, что влияние мифов Древней Греции на жизнь современников велико.

Имена героев, их подвиги не ушли в небытие, они продолжают жить рядом с нами.

Многое изменилось в мире за прошедшие столетия, но мифологические сюжеты по-прежнему популярны.

Мы планируем и в дальнейшем продолжать изучение этой интересной темы, именно в областях культуры.