

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Муниципальное образование и молодежной политики
Свердловской области
Департамент образования администрации города Екатеринбурга
МАОУ СОШ № 65 с углубленным изучением отдельных предметов

РАССМОТРЕНО
Педагогическим
советом
Протокол № 1 от «30»
августа 2023 г.



С.С. Мухина
августа

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Уроки словесности»**

Направленность программы: общеинтеллектуальная

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 15-16 лет

Всего за год 34 часа

Количество часов в неделю 1

Екатеринбург

Пояснительная записка

В современной школе, когда приоритеты отданы развивающему обучению, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности (далее Программа) «Уроки словесности» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции;

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р);

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41);

- Методические рекомендации по проектированию общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;

- Устав МАОУ СОШ № 65 с углубленным изучением отдельных предметов;

- Локальные акты МАОУ № 65 с углубленным изучением отдельных предметов.

Актуальность программы. Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает воспитанника к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние воспитанники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач.

Педагогическая целесообразность. Программа курса обеспечивает коммуникативное развитие: формирует умение выражать свои мысли, применять художественно-изобразительные средства в повседневной деятельности, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся и предопределяет решение

основных педагогических задач.

Направленность. Программа «Уроки словесности» является модифицированной, имеет общеинтеллектуальную направленность и направлена на формирование и развитие творческих способностей, обучающихся; удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии; развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к творчеству.

Отличительная особенность. Программа является интегрированной, так как предусматривает тесное взаимодействие литературы, истории, обществознания. На уроках литературы – формируется начальное понятие художественного языка, умение анализировать образную систему, средства и приёмы художественной выразительности; на уроках изобразительного искусства – представление о специфике решения образа в различных видах и жанрах.

Адресат общеразвивающей программы. Программа рассчитана на 1 год обучения детей в возрасте от 15 до 16 лет. Занятия проводятся в группах по 30 человек с ярко выраженным индивидуальным подходом. Программа предусматривает сочетание групповых (до 15 человек), индивидуальных и коллективных занятий и предназначена для развития потенциальных творческих способностей обучающихся через литературную деятельность детей среднего(старшего) возраста.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Объем общеразвивающей программы. Настоящая программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 академическому часу. Всего: 34 учебных недель, 34 часа в год.

Срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения и построена по принципу уровней (от простого - к сложному):

- для одаренных детей – подготовка к конкурсам и фестивалям различного уровня;
- для детей со средним уровнем – совершенствование на общеинтеллектуальных умениях;
- для детей с низким уровнем – работа по совершенствованию практических навыков.

Уровневость общеразвивающей программы.

- для одаренных детей – подготовка к конкурсам и фестивалям различного уровня;
- для детей со средним уровнем музыкальных способностей – совершенствование на городском уровне, при условии, что обучающийся достиг чистого интонирования;
- для детей с низким уровнем музыкальных способностей – работа над чистотой интонирования в максимально адаптированных под вокальный диапазон песнях, а также участие во внутришкольных и классных мероприятиях.

Форма обучения. Занятия проводятся в группах по 30 человек с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Программа предусматривает сочетание групповых (до 15 человек), индивидуальных и коллективных занятий и предназначена для развития потенциальных творческих способностей обучающихся через певческую

деятельность детей младшего и среднего(старшего) возраста. Обучение основано на организации самонаблюдения, самоанализа и индивидуального творчества ученика, что будет способствовать реализации возможностей и способностей ребенка. Специфика изучаемого материала состоит в углублении практических навыков.

Для достижения поставленных в программе целей предусматривается отбор основных форм и методов совместной деятельности учителя и обучающихся. Среди используемых форм и видов занятий при реализации программы можно выделить следующие: урок - беседа; урок - практикум; индивидуальные занятия.

Среди методов и приемов, используемых на занятиях при реализации программы можно выделить следующие: наглядно-слуховой; наглядно-зрительный метод; практический метод - творческое задание; проблемно-поисковый метод.

Виды занятий. Беседа, практическое занятие, мастер – класс.

Формы подведения результатов. Основной формой проведения итогового контроля является написание творческой работы.

Цель курса: создать условия для овладения русским языком как средством общения.

Задачи курса:

- создать условия для овладения нормами литературного языка в письменной форме;
- создать условия для формирования умений и навыков вдумчивого, осмысленного чтения, интерпретации текста,
- совершенствовать речевую практику воспитанников;
- совершенствовать навык работы с тестами.

Общая характеристика учебного курса

Предлагаемый курс предназначен для обучающихся 9 классов и рассчитан на 34 часа. Он отвечает важным целям: создает условия для овладения русским языком как средством общения.

Данный курс обеспечивает понимание системы знаний о языке, формирует стабильные навыки владения языком и совершенствование речевой культуры. Данный курс эффективен при организации занятий, ориентированных на подготовку к итоговой аттестации, где независимо от формы проведения воспитанники должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

На каждом занятии предусматривается теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

Умение отстаивать свои позиции, уважительно относиться к себе и своему собеседнику, вести беседу в доказательной манере служит показателем культуры, рационального сознания вообще. Подлинная рациональность, включающая способность аргументации доказательности своей позиции, вовсе не противоречит уровню развития эмоциональной сферы, эстетического сознания. В этом единстве и заключается такое личностное начало, как ответственность за свои взгляды и позиции.

Технология организации работы

Программа базируется на учебно-методических материалах по русскому языку и анализе результатов выполнения практических заданий по русскому языку.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели занятий реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы.

Основные организационные формы вовлечения учеников в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала);
- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах;
- индивидуальная работа.

Своеобразие и специфика данной Программы состоят в том, что материал по повторению достаточно равномерно распределен по занятиям в течение года.

Место учебного предмета в учебном плане

Содержание и формы учебного процесса определяются Государственными образовательными стандартами, реализующимися в Федеральных примерных программах для образовательных учреждений РФ с учетом федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования и закрепленными в учебном плане образовательного учреждения. На программу изучения курса выделяется 1 час в неделю.

Требования к уровню подготовки учащихся:

К концу изучения курса учащиеся должны знать:

- основные функции языка;
- основные единицы и уровни языка и их взаимосвязь;
- основные нормы русского литературного языка. К концу изучения курса учащиеся должны уметь: оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения их отнесенности содержания и языкового оформления;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности, уместности употребления;
- проводить лингвистический анализ текста различных функциональных разновидностей языка;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- извлекать необходимую информацию из различных источников;
- владеть основными приемами переработки устного и письменного текста;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского литературного языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

- определять позицию автора;
- высказывать свою точку зрения, убедительно ее доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на жизненный или читательский опыт).

Результаты освоения курса

«Уроки словесности» и система его оценки

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально- культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
 - владение разными видами чтения;
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
 - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в

спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;

3) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым/просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы), приёмами работы с книгой, периодическими изданиями;

- способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (пересказ, план, тезисы);

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учетом замысла, адресата и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;

- владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка;

стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;

- способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения в различных жизненных ситуациях общения;

- осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

4) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

5) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

6) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Критерии оценивания

Применяются критерии проверки сжатого изложения, сочинения и тестов.

Содержание учебного курса

Сжатое изложение

Первая часть работы – это написание сжатого изложения по тексту публицистического или научного стиля (точнее, научно-популярного подстиля). Сжатое изложение – это форма обработки информации исходного текста, позволяющая проверить комплекс необходимых жизненных умений, важнейшими из которых являются следующие:

- умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;

- умение адекватно воспринимать авторский замысел;

- умение вычленять главное в информации;

- умение сокращать текст разными способами;

- умение правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;

- умение находить и уместно использовать языковые средства обобщенной передачи содержания.

Чтобы хорошо справиться с этим видом работы, воспитанника необходимо

прежде всего научить понимать, что любой текст содержит главную и второстепенную информацию. Главная информация – то содержание, без которого будет неясен или искажен авторский замысел. Следовательно, нужно научить воспринимать текст на слух так, чтобы воспитанник точно понимал его общую тему, проблему, идею, видел авторскую позицию. Воспитанник должен также тренироваться в определении микротема, являющихся составной частью общей темы прослушанного текста.

Задания с кратким открытым ответом

Вторая часть включает задания с кратким открытым ответом (2-11). Задания проверяют глубину и точность понимания обучающимися содержания исходного текста, выявляют уровень постижения учениками его культурно-ценностных категорий; проверяют комплекс умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции школьников. Все задания имеют практическую направленность, так как языковые явления, проверяемые ими, составляют необходимую лингвистическую базу владения орфографическими и речевыми нормами.

Сочинение

Третья часть работы ОГЭ содержит три альтернативных творческих задания (9.1, 9.2, 9.3), из которых воспитанник должен выбрать только одно. Оба задания проверяют коммуникативную компетенцию воспитанников. В частности, умение строить собственное высказывание в соответствии с типом речи рассуждение. При этом не случайно особое внимание уделяется умению аргументировать положения творческой работы, используя прочитанный текст. Именно это общеучебное умение необходимо ученикам в дальнейшей образовательной, а часто и в профессиональной деятельности.

Формы организации и виды деятельности

Данный курс обеспечивает понимание системы знаний о языке, формирует стабильные навыки владения языком и совершенствование речевой культуры. Данный курс эффективен при организации занятий, ориентированных на подготовку к итоговой аттестации, где независимо от формы проведения воспитанники должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

На каждом занятии предусматривается **теоретическая часть** (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и **практическая часть** (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

Умение отстаивать свои позиции уважительно относиться к себе и своему собеседнику, вести беседу в доказательной манере служит показателем культуры, рационального сознания вообще. Подлинная рациональность, включающая способность аргументации доказательности своей позиции, вовсе не противоречит уровню развития эмоциональной сферы, эстетического сознания. В этом единстве и заключается такое личностное начало, как ответственность за свои взгляды и позиции.

Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий):

- изучение инструкции по выполнению работы по русскому языку;

- знакомство с критериями оценки выполнения заданий;
- работа с бланками ответов, демонстрационным вариантом;
- работа с текстом, границы микротем исходного текста, определение темы, идеи, ключевых (опорных) слов;
- знакомство со структурными особенностями сжатого изложения;
- знакомство и отработка основных приемов компрессии исходного текста;
- создание собственного текста изложения, оценивание работы;
- работа с тестом, заполнение бланков;
- знакомство с алгоритмом написания сочинения на лингвистическую тему;
- знакомство с критериями оценки выполнения заданий;
- написание сочинения на лингвистическую тему;
- практическое занятие;
- знакомство с алгоритмом написания сочинения-рассуждения по тексту;
- знакомство с критериями оценки выполнения заданий;
- подбор аргументов в сочинении-рассуждении по тексту;
- написание сочинения-рассуждения по тексту.

2.3 Содержание общеразвивающей программы

Календарно-тематическое планирование «Уроки словесности».

№	Наименование раздела программы и количество часов на раздел	Тема урока	Дата проведения	
			плановая	фактическая
	Сжатое (5ч) изложение			
1		Знакомство с тестом в формате ОГЭ. Комментарий заданий		
2		Структура задания 1. Компрессия текста: применение способа замены		
3		Компрессия текста: способа применения обобщения.		
4		Компрессия текста: способа применения исключения.		
5		Практическая работа. Отработка навыков написания сжатого изложения		

	Задания с кратким открытым ответом(23ч)			
6		Анализ текста. Лексическое значение слова.		
7-8		Выразительные средства лексики и фонетики.		
9		Фонетика и графика.		
10-11		Орфография. Правописание корней.		
12-13		Правописание приставок. Слитное, дефисное, раздельное написание.		
14-15		Правописание суффиксов различных частей речи.		
16-17		Лексика и фразеология.		
18-19		Словосочетание.		
20-21		Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения.		
22-23		Осложненное простое предложение.		
24-25		Предложение с вводными словами.		
26-27		Сложное предложение. Виды сложного предложения.		
28		Практическая работа.		
		Отработка навыков работы с тестами.		
	Сочинение (6ч)			
29		Задание 9. Структура сочинения-рассуждения.		
30		Строим тезис.		

31		Приводим аргументы.		
32		Пишем заключение.		
33		Практическая работа. Отработка навыков написания сочинения- рассуждения.		
-				
34				

Содержание учебного (тематического) плана

Текст и его признаки. Тема и идея текста. Основные требования к художественному и нехудожественному тексту: правильность, точность, последовательность, соответствие стиля цели высказывания. Высказывание как выражение мысли.

Художественность произведения. Особая роль языка в художественном произведении.

Выбор необходимых языковых средств, соответствие стилистической окраски высказывания его цели. Богатство лексики и емкость слова в художественном произведении.

Стройность композиции, последовательность изложения, соразмерность частей.

Выражение авторской индивидуальности, оригинального взгляда на мир. Открытие нового.

Великие художественные произведения.

3.1. Условия реализации программы:

- Материально - техническое обеспечение
компьютер;

музыкальные колонки;

наглядный материал;

Информационное обеспечение

- Аудиозаписи,

- Наглядный, иллюстративный материал.

- Кадровое обеспечение

Педагог, имеющий высшее или средне – специальное образование. Квалификационная категория со 2 и выше.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Литература для учителя

1. Основной государственный экзамен-2023. Русский язык. 9 класс. 21 типовой экзаменационный вариант. Новая демоверсия. Тематический тренажер. О.Ю.Ерофеева, Н.Е Воскресенская, Н.А.Родионова, Самара.2020

2. ГИА 2016. Русский язык: Типовые экзаменационные варианты: 12 вариантов/ И.П. Цыбулько, Е.Н. Зверева. – М.: Эксмо, 2016.

3. Иванова С.Ю. ЕГЭ: Русский язык: 9 класс: Государственная итоговая аттестация (по новой форме): Практикум по выполнению типовых тестовых заданий. 9 класс. М.: "Экзамен".

4. Львова С.И., Замураева Т.И. ГИА 2009: Русский язык: Тренировочные задания: 9класс (по новой форме). Государственная итоговая аттестация. М.: "Эксмо".

5. Егорова Г.Т. Русский язык. 9 класс. Типовые тестовые задания: Государственная итоговая аттестация (в новой форме). М.: "Экзамен".

6. Материалы сайта ФИПИ www.fipi.ru.

7. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1968

Литература для воспитанников

Егорова Г.Т. ЕГЭ. 9 класс. Государственная (итоговая) аттестация (в новой форме). Типовые тестовые задания/ М. «Экзамен», 2009, 2010.

С.И.Львова «Уроки словесности», «Дрофа», 1996.

Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. М. Просвещение. 2001

Интернет-ресурсы для воспитанников и учителя:

1. <http://repetitor.1c.ru/> Серия учебных компьютерных программ 1С: Репетитор по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.

2. <http://www.gramota.ru/>- Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

3. <http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

4. <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
5. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

6. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета.

7. Сайт Е.А.Захарьиной. Тесты по русскому языку.

Материально-техническое обеспечение

1.Компьютер.

2.Мультимедийный проектор.

3.Экспозиционный экран.

4. Классная доска.

5.Стол учительский

6.Ученические столы 2-местные с комплектом стульев.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022441

Владелец Мухина Светлана Сергеевна

Действителен с 21.04.2023 по 20.04.2024