

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Муниципальное образование и молодежной политики
Свердловской области
Департамент образования администрации города Екатеринбурга
МАОУ СОШ № 65 с углубленным изучением отдельных предметов

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
Протокол № 1 от «30»
августа 2024 г.



С.С. Мухина
Приказ № 20 от «30»
августа 2024 г.

Рабочая программа
внеурочного курса
«Литературная гостиная»
5-8 классы

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная» литературной направленности рассчитана на один год, ориентирована на обучающихся 5-9-х классов с использованием следующих нормативно-правовых документов:

1.1 Нормативная основа программы

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897
- Федеральные требования к образовательным учреждениям части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. №986, зарегистрированы в Минюсте России 3 февраля 2011 г. Регистрационный номер 19682.
- СанПин 2.4.2 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача) Российской Федерации от 29 декабря 2010 г №189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011. Регистрационный номер №19993
- Устав МАОУ СОШ № 65 с углубленным изучением отдельных предметов
- План внеурочной деятельности

1.2. Цели и задачи курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная»

Цели курса:

1. создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного анализа произведений;
2. развитие эмоциональной сферы ребенка как основы формирования культуры чувств, приобщение к миру искусства, воспитание эстетического вкуса, формирование исследовательских умений и навыков общения в разных ситуациях.

Задачи курса:

1. формирование и развитие осознанного интереса к чтению художественной литературы;
2. развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся;
3. развитие познавательных интересов и творческих способностей учащихся;
4. установление ассоциативно-образных связей между произведениями литературы и музыки, литературы и изобразительного искусства;
5. развитие собственно-творческой деятельности учащихся;
6. формирование любви к чтению художественной литературы;
7. развитие коммуникативных и общеучебных навыков работы в группе, самостоятельной работы, умений вести дискуссию, аргументировать ответы и т. д.

1.3. Планируемые результаты изучения:

Освоение курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная» предполагает достижение следующих результатов:

- в *личностном* направлении:
1. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 2. Соблюдение правил общения и поведения в школе, общественном месте, дома;

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. Овладение эстетическими и психологическими механизмами общения человека с искусством;
5. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
6. развитие интереса в работах в парах, группах, в участии в литературных конкурсах.
 - в *метапредметном* направлении:
1. Формирование умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
3. Развитие навыков смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
4. Формирование умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
5. Формирование готовности слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий;
6. Развитие умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
7. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
 - в *предметном* направлении:
1. формирование потребности в систематическом чтении;
2. использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
3. способность уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
4. освоение правил правильного использования справочных источников для понимания и получения дополнительной информации;
5. понимание значимости чтения для личного развития.

II. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

5 класс

№ п/п	Название темы	Необходимое количество часов	Основные изучаемые вопросы темы
1.	Вводная часть	2	Введение. Знакомство с целями и задачами курса. Составление плана работы гостиной на год.
2.	Волшебный мир сказки	8	Сказка как часть детской субкультуры Немецкие народные сказки. Русские народные сказки. Виды русских народных сказок. Былички. Сказки народов мира. Сказки народов севера Авторская сказка. Виды авторской сказки «Сказка его жизни». Литературно-музыкальная композиция, посвящённая жизни и творчеству Г. Х. Андерсена Литературные сказки. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Современная сказка. Фэнтези как вид современной сказки.
3.	Мир поэзии	12	Анализ художественного текста (поэзия) Хронотоп. Образ пространства в поэтическом произведении Хронотоп. Образ времени в поэтическом произведении Песенное Творчество Басня как жанр Природа в поэзии Поэты Серебряного века Лирический герой и автор «Любви все возрасты покорны». Стихи о любви Современная русская поэзия. Поэтические страницы. «Светлый край берёз, моя Россия» Основы стихосложения. Пробы пера

4.	Страницы русской классики	12	Интерпретация художественного текста Фантастика в литературе. Русские писатели – фантасты Поттериана. Другой мир. Литературный вечер «Все начинается с любви» Подготовка сообщений «Писатели-юбиляры» Святочные гадания Сказка С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев» «Афганистан – незаживающая рана». Литературно-музыкальная композиция День памяти Пушкина. Литературный вечер Обсуждение и подготовка иллюстраций к различным произведениям
		Итого 34 часа	

6 класс

№ п/п	Название темы	Необходимое количество часов для ее изучения	Основные изучаемые вопросы темы
1.	Вводная часть. По страницам любимых книг	9	Введение. Знакомство с целями и задачами курса. Составление плана работы гостиной на год. Вводное занятие. Самые интересные книги, прочитанные летом Русские народные потешки и прибаутки. Инсценировка деревенских забав. Детский фольклор, частушки. В мире песен, потешек и

			<p>прибауток. Рассказы о дружбе «Хочу рассказать о своём друге». А. Гайдар «На графских развалинах».</p> <p>Былины киевского цикла об Илье Муромце и других богатырях. Знакомство с типами русских былинных богатырей Веселые книги о школе и школьниках</p> <p>М. Дружинина «Мой весёлый пёсик»</p> <p>Е. Мурашова «Класс коррекции»</p>
2.	С чего начинается Родина	4	<p>Сказы П. П. Бажова Викторина по творчеству С. Михалкова в библиотеке</p> <p>Басни С. Михалкова</p> <p>Творческий конкурс «Рождественская история»</p>
3.	Проектная деятельность. Сказки. Рассказы. Малышежанры фольклора	3	<p>Инсценировка сказки «Золотая рыбка»</p> <p>Считалки и небылицы</p> <p>Составление рассказов по сюжетным картинкам</p>
4.	«Ребята с нашего двора»	4	<p>А. Алексин «Как ваше здоровье», «Самый счастливый день»</p> <p>Ю.И. Коваль. «Чистый двор».</p> <p>Ю.И. Коваль</p> <p>«Приключения Васи Куролесова»</p> <p>Э. Шим «Ребята нашего двора»</p>
5.	Друзья наши меньшие	4	<p>А.И. Куприн «Белый пудель» Дмитриев И.И.</p> <p>Пчела, шмель и я. Лебедь и гагары.</p> <p>Дети и мыльные пузыри.</p> <p>К. Паустовский «Кот-ворюга»</p>
6.	Жизнь замечательных детей	6	<p>Е. Ларин «Нужда научит», «Отцовский клад»</p> <p>В. Каверин «Два капитана»</p> <p>Викторина по роману «Два капитана»</p> <p>А.Н. Рыбаков «Бронзовая птица»</p> <p>А.Н. Рыбаков «Кортик»</p> <p>А.Н. Рыбаков «Выстрел»</p>
7.	Классическая проза и поэзия для детей среднего школьного возраста	2	<p>Русская поэзия 1-й половины 20 века: А. Ахматова, М. Цветаева</p> <p>Русская поэзия 1-й половины 20 века: О. Мандельштам, Б. Пастернак</p>
8.	Зарубежная литература	2	А. Экзюпери

		Итого : 34 часа	«Маленький принц»(отрывок) М. Метерлинк «Синяя птица» (отрывок)
--	--	--------------------	---

7 класс

№ п/п	Название темы	Необходимое количество часов для ее изучения	Основные изучаемые вопросы темы
1.	Введение	2	Знакомство с целями, задачами и деятельностью литературной гостиной. Знакомство с основами сценического искусства. Теория стиха.
2.	Есенинская осень	6	Творческая биография С.А.Есенина. Подбор стихотворений для литературно-музыкальной композиции. Работа над презентацией о Есенине и художественным оформлением классной комнаты. Литературно-музыкальная композиция по творчеству С.А.Есенина
3.	Поэты Серебряного века	8	Подбор поэтов Серебряного века для их представления на литературной композиции. Литературная композиция «Гостиная у З. Гиппиус». Литературная композиция «Гостиная у Цветаевой». Литературная композиция «Гостиная у Гумилёва». Составление сценария литературного вечера о поэте – современнике. Оформление выставки. Подбор материалов для презентации своего любимого поэта-современника.
4.	«Любви все возрасты покорны»	5	Литературная гостиная «В стихах могу сказать о многом». Подбор интересных стихотворений о любви знаменитых поэтов. Составление литературной композиции. Репетиция литературно-

			музыкальной композиции. Литературный вечер «Любви все возрасты покорны».
5.	«Афганистан – незаживающая рана»	5	Подбор материалов для отражения смысла Афганистана в судьбе страны (песни, стихи, монологи, отрывки из кинофильмов и др.). Литературно-музыкальная композиция «Афганистан – незаживающая рана». Выбор произведения военных лет для художественного анализа. Просмотр отрывков кинофильма. Сопоставление кинофильма и книги. Анализ данных произведений
6.	Современная русская поэзия	2	Современная трактовка произведения. Собственное мнение в создании сочинения-отзыва на прочитанное произведение.
7.	Литература военных лет	6	Подбор стихотворений и песен для литературно-музыкальной композиции о ВОВ. Репетиция литературно-музыкальной композиции о ВОВ. Литературно-музыкальная композиция о ВОВ «Муза в солдатской шинели». Оформление фотоматериала. Подведение итогов.
		Итого 34 часа	

8 класс

№ п/п	Название темы	Необходимое количество часов для ее изучения	Основные изучаемые вопросы темы
1.	«Благородные и молчаливые друзья» - книги	1	Вводное занятие. Выявление читательских интересов
2.	Работа над речью	4	Определение подтекста произведения через углубленный его анализ. Пути раскрытия внутреннего содержания текста. Особенности чтения произведений разных жанров.

			Самостоятельное написание собственных произведений разных жанров.
3.	Театральное мастерство. Эпюд	1	Мастерство актеров в театре. Что такое актерский эпюд
4.	У истоков литературы. Устное народное творчество	2	От народной песни –к стихам поэтов. Актуальность фольклорных произведений.
5	Древнерусская литература	2	«Слово о погибели Русской земли». Выявление особенностей жанра «сказания» Сказание о Борисе и Глебе. Образы Бориса и Глеба как первых русских святых
6	Авторская сказка. Фольклорные традиции авторской сказки. Разнообразие литературных жанров	4	М.Е. Салтыков-Щедрин. Отличия сказок Салтыкова-Щедрина от народных сказок, от пушкинских и лермонтовских. Сатирический смех Щедрина. Приметы фольклора в щедринских сказках. Авторская позиция, высмеивание человеческих пороков, место гипербола и гротеска в произведениях Салтыкова - Щедрина. Чтение и обсуждение сказок «Премудрый пескарь», «Коняга»
7.	Нравственные проблемы прозы. Литература 18-20 веков	10	Д.И. Фонвизин «Недоросль». Чтение и анализ отдельных эпизодов, отбор материала для инсценирования. Литературный вечер, посвященный творчеству Д.И. Фонвизина. Н.В. Гоголь «Ревизор». Особенности драматического произведения, жанр комедии. Комедия Гоголя - «смех сквозь слезы». История создания и история постановки на сцене. Разоблачение пороков чиновничества. Цель автора - «высмеять все дурное в России». Новизна финала. Сцена «вранья» Хлестакова

			<p>Художественные особенности диалогов, начала и концовки рассказов А. Куприна «Извозчик Петр», Е.И. Носова «Радуга», В.Н. Мирнева «Ночью» Размышления по поводу героев и их поступков, манеры держаться, разговаривать, общаться, сострадать, переживать за то, что совершено</p> <p>Художественные средства, которыми автору удаётся создать ясную картину событий, переживаний и чувств героев Вечер современной прозы, посвященный новым рассказам В. Распутина</p>
8.	Поэтические страницы	4	<p>Поэтические страницы, посвященные родной природе. Из непрочитанного... Высокая поэзия классиков XIX и XX веков. Особенности стихосложения, строфы, стихотворных размеров. Двусложные и трехсложные стихотворные размеры: ямб и хорей. Литературно-музыкальная композиция «Тихая моя Родина»</p>
9.	Литература о Великой Отечественной войне	6	<p>Стихи и песни о войне 1941-1945 г.г. Героизм русского народа, защищавшего свою Родину. Лирические и героические песни в годы войны, их призывно-воодушевляющий характер. Литературная гостиная «Чтобы помнили». Подведение итогов работы. Творческий отчет</p>
		Итого 34 часа	

Список используемой литературы

1. Вахтель Н.М., Попова З.Д., Чарыкова О.Н., Новичихина М.Е. Практикум по выразительному чтению. Часть I: Учебно-методическое пособие. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 2005. – 47 с.
2. Еремина О.А. Литературный кружок в школе. 5-6 классы / О.А. Еремина. – М.: Просвещение, 2012, с.143 4. Лакоцепина, Т.П. Современный урок. Часть 6 (интегрированные уроки) / Т.П. Лакоцепина. – М.: Изд-во Учитель, 2008.
3. Коротин Е.И., Коротин О.Е. Устное поэтическое творчество уральских (яицких) казаков. (Антология) Часть I. Песенное творчество. – Самара: Самар. Дом печати, 1999. – С. 310.
4. Развитие творческих способностей детей в объединениях юных журналистов и литературно-творческих объединениях / сост. В.О. Тануйлова. – Ростов-на-Дону, 2002, 105 с.
5. Шадрин С.Б. «Литературная гостиная. 9-11 классы» Волгоград «Учитель» - 2009.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 547202938716807997915962127595569658521524720965

Владелец Мухина Светлана Сергеевна

Действителен с 24.04.2024 по 24.04.2025