

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 65
с углубленным изучением отдельных предметов
620146, г. Екатеринбург Академика Постовского, 8, fax, тел. (343) 267 10 46

Рассмотрено на
Педагогическом совете
протокол № 1 от 29.08.2025 г.



ТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СОШ № 65
с углубленным изучением
отдельных предметов
С.С. Мухина
29.08.2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Музей истории школы»

Направленность программы: туристско-краеведческая
Срок реализации программы: 2 года
Возраст обучающихся: 12-18 лет
Вид программы: модифицированная
Автор-составитель: Клеймёнова В.Г.
педагог дополнительного образования

Екатеринбург

ПРОГРАММА КУРСА «МУЗЕЙ ИСТОРИИ ШКОЛЫ»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительного образования детей «Музей истории школы» разработана в соответствии с:

1. Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
 2. ФЗ «О МУЗЕЙНОМ ФОНДЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И МУЗЕЯХ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 г. (в ред. Федеральных законов от 10.01.2003 N 15-ФЗ, от 22.08.2004 N 122-ФЗ, от 26.06.2007 N 118-ФЗ, от 23.07.2008 N 160-ФЗ, от 08.05.2010 N 83-ФЗ, от 23.02.2011 N 19-ФЗ)
 3. Письмо МО РФ от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ»
 4. Письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации №653/19-15 от 7.12.1998г. «О программе туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».
 5. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «ОТЕЧЕСТВО». Утверждено Заместителем Министра общего и профессионального образования Российской Федерации 8 декабря 1998 г. и Председателем Союза краеведов России 7 декабря 1998 г.
 6. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11 «Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений».
- Направленность общеразвивающей программы: туристско-краеведческая.

Актуальность разработки программы подтверждает и социальная дифференциация общества, и девальвация духовных ценностей

Эти факторы оказали негативное влияние на общественное сознание большинства возрастных групп населения, резко снизили воспитательное воздействие российской культуры, искусства, образования как важнейших факторов формирования патриотизма.

Одним из путей решения этих проблем мы видим в обновлении патриотического воспитания юных граждан современной России через разнообразные формы работы с учащимися, связанные с работой школьного музея краеведческой направленности. Изучая с учащимися историю школы, историю Великой Отечественной войны, обращаясь к материалам музея - мы ставим одной из главных задач – задачу воспитания не казенного патриотизма, а чувства сопереживания, соучастия к судьбам людей, отдавших жизнь за Родину, и к тем, кто остался жить и живет рядом с нами.

Именно использование музейных приемов выделяет школьный музей среди других форм внеклассной работы. Овладение основами музейного дела — первейшая задача руководителя и всего коллектива школьного музея.

В работе по организации всей деятельности ученического коллектива музея руководящее значение имеет «Положение о музее образовательного учреждения», в котором кратко сформулированы главные задачи, содержание и конкретные формы работы школьного музея.

Программа определяет основной круг музееведческих вопросов и предлагает их как предмет специального изучения для актива школьного музея.

Программа исходит из положения: о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности. Любой член коллектива школьного музея должен знать в общих чертах историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно-хранительской и культурно-просветительной работы. Программа предусматривает изучение этих вопросов как необходимого условия для углубления и расширения как общемузейной, так и специальной экскурсионной подготовки актива школьного музея.

Педагогическая целесообразность программы заключается в экскурсионной подготовке актива школьного музея. Экскурсоводы составляют наиболее значительную группу в коллективе музея, в их деятельности находят концентрированное выражение как общемузейные, так и чисто педагогические аспекты учебной сущности школьного музея. Экскурсионная пропаганда в школе тесно связана с экспозицией музея, с поисковой работой, с другими видами внеклассных мероприятий.

Новизна программы заключается в разновозрастном составе коллектива музея истории школы, и проведении сменных экспозиций в стационарном музее.

Большое внимание уделено в программе экскурсионной подготовке актива школьного музея. Экскурсоводы составляют наиболее значительную группу в коллективе музея, в их деятельности находят концентрированное выражение как общемузейные, так и чисто педагогические аспекты учебной сущности школьного музея. Экскурсионная пропаганда в школе тесно связана с экспозицией музея, с поисковой работой, с другими видами внеклассных мероприятий.

Программа и учебно-тематическое планирование предполагают проведение теоретических и практических занятий в течение учебного года в объеме 204 часа. Программа может быть использована для курсовой учебы актива школьных музеев. В этом случае объем учебных часов может быть сокращен, прежде всего, за счет практических занятий.

Основной учебной базой для проведения занятий становится школьный музей, располагающий полноценной многотемной экспозицией, тесно связанной с массово-просветительской деятельностью школы, ведущий разнообразную учебную и культурно-просветительную работу среди учащихся, родителей, шефов и местного населения.

В основе работы с учащимися в этом направлении важно применять:

- принцип личностного подхода к ребенку;
- принцип добровольности и самоопределения школьника в выборе предлагаемого ему вида деятельности.

Возможность школьного музея синтезировать разнообразные направления в работе поможет нам в воспитании всесторонне развитой личности школьника, в формировании его духовного мира.

Отличительная особенность. Программа является интегрированной, так как предусматривает тесное взаимодействие истории, истории Урала, истории Великой Отечественной войны. Закономерным итогом краеведческой деятельности обучающихся нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своего учреждения образования. Организация школьного музея - одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы учащихся, их родителей.

Адресат общеразвивающей программы. Программа рассчитана на 3 года обучения детей в возрасте от 11 до 17 лет. Занятия проводятся в группах по 15-20 человек с ярко выраженным индивидуальным подходом. Программа предусматривает сочетание групповых (до 15 человек), индивидуальных и коллективных занятий и предназначена для развития потенциальных творческих способностей обучающихся через поисковую деятельность детей среднего и старшего возраста.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 3 академических часа с 10 минутным перерывом

Объем общеразвивающей программы. Настоящая программа рассчитана на 2 года обучения. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 академическому часу. Всего: 34 учебных недели, 204 часов в год.

Срок освоения программы. Программа рассчитана на 2 года обучения и построена по принципу уровней (от простого - к сложному).

По окончании курса у обучающихся сформируются поисково-творческие навыки.

Уровневость общеразвивающей программы

Результатом реализации программы, в целом, можно считать личностный рост каждого участника, возможное профессиональное самоопределение, связанное с профилем программы. Важным результатом можно считать создание творческого, стабильного детского коллектива, достаточную компетентность учащихся в их научной и творческой деятельности

Актуальными будут следующие показатели результативности освоения программы:

- степень интереса ребенка к профилям программы;
- наличие базовых знаний и умений;
- наличие опыта проведения экскурсий, ведения учетной документации.

- предусматривает постоянный текущий контроль в форме наблюдений и фиксации индивидуальной работы ребенка (публикации в газетах, выполнение творческих заданий и др.)

Форма обучения. Занятия проводятся в группах по 15 человек с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Программа предусматривает сочетание групповых (до 15 человек), индивидуальных и коллективных занятий и предназначена для развития потенциальных творческих способностей обучающихся через певческую деятельность детей среднего и старшего возраста. Для достижения поставленных в программе целей предусматривается отбор основных форм и методов совместной деятельности учителя и обучающихся. Среди используемых форм и видов занятий при реализации программы можно выделить следующие: урок - беседа; урок - путешествие; мини - импровизация; индивидуальные занятия;

Виды занятий. Беседа, практическое занятие, мастер – класс.

Форма подведения итогов

Освоения программы органично вписываются в образовательно-воспитательную деятельность и сочетаются с участием в районных, городских, областных смотрах- конкурсах, олимпиадах по истории и краеведению:

- конкурс «О трудовой славе Нижегородцев»;
- конкурс «История одной вещи»;
- конкурс «Поисковая группа»
- конкурс «Методразработка», по теме очерка.
- смотр - конкурс музеев и экспозиций к дню победы Победы.
- Во внутришкольной работе:
- «Топонимы Ленинского района: от прошлого к настоящему» (знатоки истории Ленинского района: изучение, сбор и обработка краеведческого материала по топонимам Ленинского района)

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: создание условий для развития системы патриотического воспитания и обучения школьников средствами музейной педагогики.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Предметные (Образовательные)

- формирование специальных знаний по предмету (основы музейного дела);
- оказать помощь учащимся в овладении основами музейного дела;
- приобрести навыки научно-поисковой деятельности;

Метапредметные (Воспитательные)

- воспитание личности гражданина-патриота современной России, способного встать на защиту интересов своего Отечества;
- разработать комплекс мероприятий, обеспечивающий развитие патриотического сознания школьников на основе исторических ценностей и роли России, Нижнего Новгорода в судьбах мира и страны.

Личностные (Развивающее)

- развитие творческой индивидуальности каждого ребенка;
- развитие способности к самовыражению на основе полученных знаний, умение использовать эти знания в практических делах.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Вводная беседа.

Задачи и содержание работы туристско-краеведческого кружка. Особенности работы историков-краеведов. Организация занятий. Значение работы.

Фондовая работа.

Учет музейных фондов и учетная документация. Понятие «Учет музейных фондов». Методика описания музейных предметов

Практические занятия.

Оформление и заполнение актов поступлений. Оформление книги поступлений.

Заполнение книги поступлений основного фонда.

Историческое краеведение.

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Формы организации краеведения (государственное, школьное, общественное). Школьное краеведение и его разделы. Краеведение и туризм. Фонды и экспозиция музея (школьного, народного, государственного) — источник изучения родного края. Общественно полезный характер исторического краеведения. Использование данных исторического краеведения на уроках. *Практические занятия.* Знакомство с краеведческими объектами, фотографирование, зарисовка и паспортизация объектов. Подготовка пособий для предметных кабинетов и материалов для школьных музеев.

Памятники истории и культуры.

Памятники истории и культуры и их значение: научное, историческое и художественное. Памятники истории и культуры родного края.

Памятники истории и культуры как средство воспитания. Изучение архитектурных ансамблей, отдельных зданий. Архитектурные памятники родного края. Разнообразие архитектурных стилей. Украшение зданий. Творчество народа. История развития архитектуры применительно к краю. Архитектор и строитель в наши дни. Выявление, изучение, охрана и пропаганда архитектурного наследия. Памятники истории и культуры — всенародное достояние. Охрана памятников истории и культуры. Поисковая работа. Использование на уроках памятников истории и культуры родного края.

Практические занятия. Выявление памятников истории и культуры, архитектурных ансамблей, их фотографирование и зарисовка. Создание мультимедийных презентаций.

Изучение родного края.

Территория и границы родного края (района). Понятие «родной край». Рельеф, гидрография и другие природные условия. История края (района). Родной край сегодня, перспективы его развития. Улицы и происхождение их названий. Использование краеведческого материала на уроках. Топонимы района.

Практические занятия. Экскурсии. Выполнение экспедиционных заданий. Изучение рельефа местности. Съёмка местности, знакомство с памятными местами района. Фотографирование, зарисовки. Сбор материалов для предметных кабинетов и школьного музея. Встречи с представителями науки и культуры, ветеранами Великой Отечественной войны и тружениками тыла, героями труда — жителями района.

Военно-патриотическая работа.

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Борьба жителей края против иноземных захватчиков. Край в

гражданской войне. Край в Великой Отечественной войне. Знатные земляки — герои войны и труда. Встречи с воинами Советской Армии и Военно-Морского Флота. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны. Наша армия на страже мира. Использование военно-патриотического материала на уроках.

Практические занятия Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний.

Изготовление макетов землянок и других сооружений времен войны. Уход за памятниками (мемориальными досками) воинов. Сбор и подготовка материалов для школьного музея. Создание экспозиции школьного музея.

Записи историко-краеведческих наблюдений.

Ведение дневника. Необходимость фиксации наблюдений. Точность и историческая достоверность записей. Правила фиксирования исторических событий. Работа в фондах музеев, архивах и библиотеках. Снятие копий с документов. Хранение документов и обращение с ними. Специальный дневник для записей исторических сведений (в отличие от бытового дневника) и порядок его ведения.

Практические занятия. Знакомство с краеведческими объектами. Фиксирование исторических событий. Запись воспоминаний. Работа с первоисточниками. Ведение специального дневника и работа с ним.

Экспозиционная работа

Искусство музейной экспозиции. Принцип структурной организации экспонируемого материала — тематические, систематические, монографические и ансамблевые. Разработка тематико-экспозиционного плана. Монтаж экспозиции. Понятие «экспозиционная площадь».

Этапы разработки системы ориентирования в музее. Этикетаж экспонатов музея.

Практические занятия.

Составление тематико-экспозиционного плана, монтаж экспозиций (по новой тематике музея).

Разработка и построение стационарной или временной выставки. Составление пояснительных текстов.

Работа школьного музея.

Положение о школьном музее. Экспозиция музея. Тематика экспонатов. Составление аннотаций. Паспорта к экспонатам. Оформление текстов. Путеводители и каталоги. Совет музея и совет содействия музею. Проведение урока на основе экспозиции музея. Массовая работа музея. Смотр школьных музеев как форма распространения передового опыта.

Практические занятия.

Экспозиция музея. Сменные выставки. Урок в музее. Участие в Интернет-проектах - на общероссийском образовательном сайте. Участие в смотрах, конкурсах.

Школа экскурсовода

Экскурсия как одна из форм образовательной работы. Экскурсия и лекция. Принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, логическая и хронологическая последовательность. Типы и виды экскурсий. Роль текста в экспозиции и требования к его составлению.

Пути использования экскурсий в учебной, культурно-массовой работы школы.

Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

Практические занятия.

Распределение экскурсионных тем между кружковцами и прослушивание их в музее (по тематике музея или временных выставках), составление плана каждой экскурсии, определение целевой установки. Участие в конкурсах, мероприятиях: районных, городских, областных.

2.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

История музейного дела в России.

Начало коллекционирования древностей. Петр I и его Кунсткамера, Эрмитаж. Помещичьи собрания памятников искусства и древности в XVIII—XIX вв. Научные общества и музеи в XIX в. Создание крупных публичных музеев. Возникновение отечественной теории и методики музейного дела. Музеи в советское время. Ленинская политика охраны и пропаганды памятников истории и культуры. Постановления советского правительства по вопросам музейного дела. Ведущие музеи страны.

Практические занятия. Знакомство по литературе, кино-фотоматериалам, в ходе экскурсий с крупными музеями разных профилей; беседа с сотрудником местного музея об истории музея, формировании его коллекций; проведение, викторины по музеям нашей страны.

Основы теории и организации музейного дела.

Общественно-научная сущность музея. Социальные функции музея. Музей и краеведение. Памятниковая основа, предметность и наглядность в музее. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе. Единство и взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Тип и профиль музея. Музейная сеть России. Музеи на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с общественными. Положение о школьном музее.

Практические занятия. Знакомство с местными государственными, заводскими музеями; экскурсии по экспозиции, встречи с работниками музеев.

Сущность и специфические особенности школьного музея.

Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе.

Соответствие содержания работы музея программным требованиям, краеведческому принципу обучения. Школьный музей и другие формы внеклассной работы. Прямая связь деятельности музея с развитием и направленностью туристско-краеведческой работы в школе. Самодеятельный характер организации школьного музея. Особенности в использовании музейных форм работы. Предметность и наглядность в школьном музее. Разнотемность и мобильность экспозиции. Профили школьных музеев.

Практические занятия. Знакомство с организацией и содержанием туристско-краеведческой работы в школе, с организацией, тематикой и основными направлениями деятельности школьного музея; посещение с той же целью соседних школьных музеев.

Фонды музея.

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основа всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов. Организация фондовой работы в школьном музее.

Практические занятия. Изучение законодательных и нормативных документов о Музейном фонде России, о порядке сбора, учета и хранения музейных предметов; знакомство с составом и структурой фондов школьного музея, вычерчивание соответствующих схем; знакомство с приемами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием составленных схем, определителей и каталогов музейных коллекций.

СобираТЕЛЬСкая (поисковая) работа.

Задачи поисковой работы, связь с профилем и тематикой музея, с содержанием массовых туристско-краеведческих мероприятий. Основные формы: походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка. Плановость, целенаправленность, научная и техническая подготовка поиска. Методика сбора и фиксации материалов. Оформление задания. Инструктивные требования к организации и проведению походов учащихся.

Практические занятия. Разработка и проведение поиска по конкретной, достаточно узкой теме с использованием форм текущего комплектования и целевого двухдневного похода.

Учет и хранение фондов.

Задачи учетно-хранительской работы. Инвентарная книга. Шифровка. Прием и выдача предметов. Вспомогательные картотеки. Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Практические занятия. Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

Экспозиционная работа.

Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод—основной метод построения экспозиции. Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение в экспозиции. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Пояснительные тексты. Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка проекта художественного оформления, обсуждение и утверждение плана и проекта, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж. Постоянная экспозиция и временная выставка. Выставка-передвижка и ее особенности.

Практические занятия. Анализ содержания, приемов построения и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам и комплексам; научная разработка и построение стационарной выставки по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы; создание параллельно выставки-передвижки.

Культурно-массовая и политико-воспитательная работа на базе школьного музея. Основные требования: высокий идейно-теоретический и методический уровень, комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста, интересов и знаний участников мероприятий, опора на экспозицию, материалы и актив музея. Основные формы проведения: экскурсии, лекции, беседы, встречи, слеты ветеранов, конференции, линейки, литературно-исторические композиции, викторины и конкурсы. Организация мероприятий. Особенности работы с местным населением.

Практические занятия. Знакомство с постановкой массовой работы школьного музея, участие в проведении нескольких плановых мероприятий; самостоятельная подготовка и проведение одного массового мероприятия с использованием созданной выставки.

Подготовка музейной экскурсии. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, научность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Типы и виды экскурсий.

Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования экскурсий в учебной, политико-воспитательной и культурно-просветительной работе школы. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

Практические занятия. Прослушивание тем экскурсий разных типов (по городу, в музее, по памятным местам), беседа с методистом государственного музея или городского экскурсионного бюро о работе экскурсовода; изучение тематики экскурсий в школьном музее; встреча с руководителем и экскурсоводами музея; прослушивание экскурсий по разным темам; составление своего варианта тематики экскурсий.

Тема и цель экскурсии.

Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции целеустановки, ее определяющая роль в разработке экскурсии.

Практические занятия. Распределение нескольких экскурсионных тем между кружковцами и прослушивание тем этих экскурсий в музее; составление примерного плана каждой экскурсии, определение целеустановки.

Изучение темы экскурсии.

Составление библиографии по теме экскурсий. Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Выделение отдельных цифр, цитат, стихотворений, выдержек из документов. Работа с мемуарной литературой, экспедиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами. Проверка достоверности этого материала. Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания.

Практические занятия (проводятся в библиотеке, фондах и экспозиции музея). Изучение и анализ литературы и источников по выбранным экскурсионным темам в соответствии с рекомендованной схемой; составление летописи основных событий, картотеки экспонатов по каждой теме; запись полученных сведений на карточки экспонатов и в блокнот экскурсовода; заслушивание рассказов кружковцев об отдельных событиях и экспонатах.

Отбор экспонатов и составление маршрута.

Выделение подтем и отдельных вопросов темы, их логическая и хронологическая последовательность и взаимосвязь. Отбор соответствующих экспонатов. Критерии отбора. Особенности отбора экспонатов в экскурсиях разных видов. Создание и оформление маршрута экскурсии.

Практические занятия. Окончательная формулировка и запись темы и цели каждой подготавливаемой экскурсии; составление тематического плана экскурсии с учетом тематического плана соответствующего раздела экспозиции; отбор экспонатов с группировкой по подтемам и вопросам экскурсии, расстановка карточек экспонатов в соответствии с проделанным отбором экспонатов; запись маршрута экскурсии, вычерчивание графика движения.

Работа над содержанием экскурсии.

Структура экскурсии. Вступительная беседа, ее содержание, план и порядок проведения. Основная часть экскурсии. Отработка маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом и целеустановкой. Определение содержания подтем и отдельных вопросов экскурсии применительно к группам отобранных экспонатов. Соразмерность отдельных частей содержания. Полноценность раскрытия отдельных

вопросов и тематических. Подписывание маршрута, его проверка. Составление вопросов и обобщений в экспозиции. Заполнение карт-бланков

ее содержание и порядок проведения.

Практические занятия. Прослушивание тематической экскурсии в государственном музее с заданием (установить структуру экскурсии), содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения; составление вступительной и заключительной бесед к подготавливаемым в школьном музее экскурсиям; отработка порядка показа и составление рассказа по тематическим группам экспонатов; формулировка и запись выводов; хронометраж рассказа по подтемам и вопросам; заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.

Экскурсионные методы и приемы.

Взаимодействие методов на экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования. Моторный метод, ограниченность его применения в музейной экскурсии.

Практические занятия. Отработка на экспозиции методики приведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий; составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии.

Отработка и слачка экскурсии.

Работа на экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Определение и применение целесообразных для каждой конкретной экскурсии методов и приемов. Запись экскурсий. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии.

Практические занятия. Индивидуальная и коллективная отработка маршрута, содержания, методов и приемов проведения каждой экскурсии; составление текстов экскурсий; прослушивание и обсуждение всех подготовительных экскурсий, проведение пробных групп.

Дальнейшее совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода.

Углубленное изучение темы. Прослушивание других экскурсоводов-однотемников. Учет активности и заинтересованности группы в ходе экскурсии. Составление методической разработки экскурсии. Форма методической разработки, ее место и роль в подготовке экскурсии. Школа юного экскурсовода. Конкурсы, взаимопрослушивания, рецензирование экскурсий товарищей.

Связь с экскурсионными отделами государственных музеев и городским экскурсионным бюро.

Практические занятия. Доработка и совершенствование экскурсий с учетом замечаний и предложений, бесед с экскурсантами; «составление методических разработок; проведение взаимопрослушивания экскурсоводов с написанием письменных рецензий, совещаний однотемников; составление условий и программы конкурса экскурсоводов музея; изучение восприятия экскурсантами проводимых экскурсий путем анкетирования, наблюдения и устного опроса.

Подготовка и проведение экскурсии по городу и памятным местам.

История города как предмет экскурсионного изучения. Объекты городской экскурсии, их классификация. Памятники истории и культуры, их идейно-эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение. Экскурсионные элементы в походах по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа.

Особенности методики проведения городской экскурсии. Требования к маршруту. Роль моторного метода. Приемы показа памятных мест, исторических объектов, произведений искусства. Методика подготовки и проведения комплексной экскурсии.

Особенности проведения экскурсии в условиях музеев-заповедников

Практические занятия. Прослушивание одной-двух городских экскурсий с обсуждением и разбором специфических особенностей этих экскурсий; подготовка и проведение экскурсии по микрорайону.

2.3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 группа – 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	Вводная беседа	4	2	2	
2.	Фондовая работа	20	10	10	Анализ работы
3.	Историческое краеведение	20	10	10	Презентация
4.	Памятники истории и культуры	20	10	10	Презентация
5.	Изучение родного края	20	10	10	Презентация
6.	Военно-патриотическая работа	20	10	10	Проект
7.	Записи историко краеведческих наблюдений	20	10	10	Проект
8.	Ведение дневника	20	10	10	Взаимоанализ работ
9.	Экспозиционная работа	20	10	10	Экскурсия
10.	Работа школьного музея	20	10	10	Экскурсия
101	Школа экскурсоводов	20	10	10	Экскурсия
	ИТОГО	204	102	102	

2 группа - 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ П/П	Темы занятий	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1	История музейного дела в России	12	6	6	
2	Основы теории и организации музейного дела	12	6	6	Анализ работы
3	Сущность и специфические особенности школьного музея	12	6	6	Презентация
4	Фонды музея. Научная организация фондовой работы	12	6	6	Презентация

5	Собирательская (поисковая) работа	12	6	6	Презентация
6	Учет и хранение фондов	12	6	6	Проект
7	Экспозиционная работа	12	6	6	Проект
8	Культурно-массовая работа	12	6	6	Взаимоанализ работ
9	Подготовка музейной экскурсии, в т.ч. подтемы:	12	6	6	Экскурсия
9.1	Основные принципы подготовки проведения экскурсий в школьном музее	12	6	6	Экскурсия
9.2	Тема и цель экскурсии	12	6	6	Экскурсия
9.3	Изучение темы экскурсии	12	6	6	Экскурсия
9.4	Отбор экспонатов и составление маршрутов	12	6	6	Взаимоанализ работ
9.5	Работа над содержанием экскурсии	12	6	6	Экскурсия
9.6	Экскурсионные методы и приемы	12	6	6	Экскурсия
9.7	Отработка и сдачи экскурсии	12	6	6	Экскурсия
9.8	Дальнейшее совершенствование экскурсий и мастерства экскурсоводов	12	6	6	Взаимоанализ работ
10	Подготовка и проведение экскурсий по городу и памятным местам	12	6	6	Взаимоанализ работ
ИТОГО		204	102	102	

2.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование готовности и способности воспитанников к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

- 1) формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта российской истории как части мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;
 - 2) овладение базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах; приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов;
 - 3) формирование умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;
 - 4) формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества;
 - 5) развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать свое отношение к ней;
 - 6) воспитание уважения к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.
- Результатом выполнения программы для учащихся является создание в музее раздела о своем населенном пункте, а значит и о друзьях, их родителях и земляках.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Тема занятия	Количество часов
1	Вводная беседа	3
2	Общественно-научная сущность музея	3
3	Социальные функции музея.	3
4	Музей и краеведение	3
5	Знакомство с местными музеями	3
6	Памятниковая основа, предметность и наглядность музея	3
7	Принципы поисковой и массовой работы музея	3
8	Знакомство с музеями района	3
9	Единство и взаимосвязь всех видов музейной деятельности	3
10	Типы и профили музея	3
11	Музейная сеть России	3
12	Музеи на общественных началах	3
13	Знакомство с музеями района	3
14	Положение о школьном музее	3
15	Школьный музей как воспитания центр обучения и	3
16	Профили школьных музеев	3
17	Разнотипностью и мобильность экспозиции	3
18	Знакомство с крупными музеями разных профилей	3
19	Научная организованность фондовой работы	3

19	Музейный предмет как источник научных знаний	
20	Типы и группы музейных предметов	3
21	Музейные предметы и научно вспомогательный материал	3
22	Посещение школьных музеев района	3
23	Состав и структура фондов музея	3
24	Виды фондовой работы	3
25	Посещение школьных музеев района	3
26	Изучение фондов как основа всех направлений музейной деятельности	3
27	Изучение фондов как основа всех направлений музейной деятельности	3
28	Научное определение классификация и систематизация музейных фондов	3
29	Изучение законодательных актов о музейном фонде России	3
30	Организация фондовой работы в школьном музее	3
31	Задачи поисковой работы музея	3
32	Методика сбора и фиксации материалов	3
33	Инструктивные требования к организации и проведению поисковых действий	3
34	Методика сбора и фиксации материала	3
35	Сбор и фиксация материала	3

36	Идейный замысел тематическая структура экспозиции	3
37	Тематико-хронологический метод- основной метод построения экспозиции	3
38	Роль и место подлинных и научно- вспомогательных материалов	3
39	Пояснительные тексты	3
40	Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материала	3
41	Знакомство с остановкой массовой работы школьного музея	3
42	Планирование и учет массовых мероприятий в школьном музее	3
43	Проведение массового мероприятия учащихся школы « Детские движения в истории школы»	3
44	Проведение массового мероприятия учащихся школы « Человек гражданского общества»	3
45	Формы проведения массовых мероприятий	3
46	Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительской работы	3
47	Экскурсия и лекция	3
48	Объекты экскурсии	3
49	Принципы экскурсионной методики: целенаправленность и тематичность	3
50	Типы и виды экскурсий	3
51	Методика разработки экскурсии	3
52	Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее	3
53	Составление своего варианта экскурсии	3
54	Составление своего варианта экскурсии	3

55	План экскурсии	3
56	Формулировка цели и функций экскурсии	3
57	Распределение экскурсионных тем между кружковцами и прослушивание этих тем в музее	3
58	Составление библиографии по теме экскурсии	3
59	Порядок изучения литературы, источников и экспонатов	3
60	Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов	3
61	Выделение отделанных цитат, выдержек из документов, стихов	3
62	Работа с мемуарной литературой, Экспедиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами	3
63	Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания	3
64	Особенности отбора экспонатов в экскурсиях разных видов	3
65	Создание и оформление маршрута экскурсии	3
66	Расстановка карточек экспонатов, вычерчивание графика движения	3
67	Структура экскурсии: вступительная беседа	3
68	Подведение итогов работы. Методика подготовки музея к летнему хранению	3
	Итого	204

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Тема занятия	Количество часов
1	Вводная беседа	3
2	Задачи и содержание работы кружка	3
3	Особенности работы историка краеведа	3
4	Учет музейных фондов и учетная документация	3
5	Оформление и заполнение актов поступлений	3
6	Понятие «Учет музейных фондов»	3
7	Методика описания музейных предметов	3
8	Оформление книги поступлений	3
9	Историческое краеведение как наука	3
10	Объекты изучения краеведения	3
11	Формы организации краеведения: государственное, общественное	3
12	Школьное краеведение и его разделы	3
13	Заполнение книги поступлений основного фонда	3
14	Краеведение и туризм	3
15	Фонды и экспозиции музея – источник изучения края	3
16	Знакомство с краеведческими объектами района	3
17	Общественно-полезный характер исторического краеведения	3
18	Знакомство с положением о школьном музее	3
19	Изучение тематики экспозиции	3
20	Знакомство с краеведческими объектами района	3
21	Составление паспортов экспоната	3
22	Оформление текстов подписей и этикеток	3
23	Особенности работы совета музея	3
24	Знакомство с краеведческими объектами района	3
25	Особенности работы совета содействия музея	3
26	Смотр школьных музеев как форма распространения опыта	3
27	Знакомство с краеведческими объектами района	3
28	Что такое «Экспозиция?»	3

29	Сменные выставки в музее	3
30	Знакомство с краеведческими объектами района	3
31	Памятники истории и архитектуры и их значение	3
32	Изучение архитектурных ансамблей отдельных зданий.	3
33	Архитектурные памятники родного края	3
34	Разнообразие архитектурных стилей	3
35	Украшение зданий	3
36	История развития архитектуры края	3
37	Архитектор и строитель в наши дни	3
38	Выявление и изучение архитектурного наследия края	3
39	Охрана памятников истории и культуры	3
40	Создание мультимедийной презентации: «памятники истории и культуры нашего района»	3
41	Создание мультимедийной презентации:	3
42	«памятники истории и культуры нашего района»	3
43	Понятие «Родной край»	3
44	Территория и границы родного края	3
45	Изучение рельефа местности	3
46	Фотографирование и зарисовка	3
47	Сбор материала для школьного музея	3
48	Сбор материала по истории своей семьи в годы ВОВ	3
49	Сбор материала по истории своей семьи в годы ВОВ	3
50	Подготовка к конкурсу «Моя семья в истории страны»	3
51	Подготовка к конкурсу «Моя семья в истории страны»	3
52	Методика снятия копий с документов	3
53	Правила фиксирования исторических событий	3
54	Правила хранения документов и обращения с ними	3
55	Необходимость фиксации наблюдений	3
56	Методика ведения дневника поисковика	3
57	Фиксирование исторических событий	3
58	Запись воспоминаний ветеранов педагогического труда школы	3
59	Работа с первоисточниками	3
60	Разработка тематико-экспозиционного плана	3
61	Понятие «Экспозиционная площадь»	3

62	Монтаж временной экспозиции	3
63	Этапы разработки системы ориентирования в музее	3
64	Виды этикетаж	3
65	Методика составления этикетаж	3
66	Оставление пояснительных текстов	3
67	Подведение итогов работы	3
68	Методика подготовки музея к летнему хранению	3
Итого		204

4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

4.1 Условия реализации программы:

Раздел (тема)	Форма и тип занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Техническое и материальное оснащение, дидактический материал	Формы подведения итогов	Формы работы с семьей
Вводная беседа	Беседа, демонстрация наглядных пособий.	Объяснительно-иллюстративные	Техническое и материальное оснащение – просторное, светлое помещения не менее, чем на 15 посадочных мест, оснащённого в соответствии с санитарно – техническими нормами.)	Наблюдения педагога.	Индивидуальные консультации, взаимодействие через социальные сети.

Фондовая работа	Беседа, объяснение, демонстрация работы с фондами музея	Объяснительно-иллюстративные	Компьютер и проектор, мультимедийная презентация, учетные карточки, книга учета основного фонда музея, книга учета научно-	Фронтальная индивидуальная проверка выполненной работы. наблюдения педагога.	Индивидуальные консультации, взаимодействие через социальные сети.
			вспомогательного фонда музея		
Историческое краеведение	Беседа, объяснение, экскурсии	Объяснительно-иллюстративные, практические, методы исследования.	Компьютер и проектор, мультимедийная презентация	Фронтальная индивидуальная проверка выполненной работы. наблюдения педагога.	Индивидуальные консультации, взаимодействие через социальные сети.
Памятники истории и культуры	Беседа, объяснение, экскурсии	Объяснительно-иллюстративные, практические, методы исследования.	Компьютер и проектор, мультимедийная презентация	Фронтальная индивидуальная проверка выполненной работы. наблюдения педагога.	Индивидуальные консультации, взаимодействие через социальные сети.
Изучение родного края	Беседа, объяснение, экскурсии	Объяснительно-иллюстративные, практические, методы исследования.	Компьютер и проектор, мультимедийная презентация	Фронтальная индивидуальная проверка выполненной работы. наблюдения педагога.	Индивидуальные консультации, взаимодействие через социальные сети.

Военно-патриотическая работа	Беседа, объяснение, участие в конкурсах	Объяснительно-иллюстративные, практические, методы исследования.	Компьютер и проектор, мультимедийная презентация	Фронтальная индивидуальная проверка выполненной работы. наблюдения педагога.	Индивидуальные консультации, взаимодействие через социальные сети.
Записи историко-краеведческих наблюдений. Ведение дневника	Беседа, объяснение, демонстрация наглядных пособий	Объяснительно-иллюстративные, практические, методы	Компьютер и проектор, мультимедийная презентация, дневник краеведа	Фронтальная индивидуальная проверка выполненной работы. наблюдения педагога.	Индивидуальные консультации, взаимодействие через социальные сети.
Экспозиционная работа	Беседа, объяснение, демонстрация наглядных пособий	Объяснительно-иллюстративные, практические, методы	Компьютер и проектор, мультимедийная презентация	Фронтальная индивидуальная проверка выполненной работы. наблюдения педагога.	Индивидуальные консультации, взаимодействие через социальные сети.
Работа школьного музея	Беседа, объяснение, демонстрация наглядных пособий, смотр школьных музеев	Объяснительно-иллюстративные, практические, методы	Компьютер и проектор, мультимедийная презентация, положение о совете школьного музея, путеводитель, каталог, паспорт экспоната	Фронтальная индивидуальная проверка выполненной работы. наблюдения педагога.	Индивидуальные консультации, взаимодействие через социальные сети.

Школа экскурсоводов	Беседа, объяснение, демонстрация наглядных пособий, участие в выставке	Объяснительно-иллюстративные, практически е, методы	Компьютер и проектор, мультимедийная презентация, текст экскурсии, стенды музея	Фронтальная индивидуальная проверка выполненной работы. наблюдения педагога.	Индивидуальные консультации, взаимодействие через социальные сети.
Раздел (тема)	Форма и тип занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Техническое и материальное оснащение, дидактический материал	Формы подведения итогов	Формы работы с семьей
История музейного дела в России	Беседа, объяснение, демонстрация наглядных пособий,	Объяснительно-иллюстративные, практически е, методы	Компьютер и проектор, мультимедийная презентация	Наблюдения педагога.	Индивидуальные консультации, взаимодействие через социальные сети.
Основы теории и организации музейного дела	Беседа, объяснение, демонстрация наглядных пособий, экскурсии	Объяснительно-иллюстративные, практически е, методы	Компьютер и проектор, мультимедийная презентация	Фронтальная индивидуальная проверка выполненной работы. наблюдения педагога.	Индивидуальные консультации, взаимодействие через социальные сети.
Сущность и специфические особенности школьного музея	Беседа, объяснение, демонстрация наглядных пособий, экскурсии	Объяснительно-иллюстративные, практически е, методы	Компьютер и проектор, мультимедийная презентация	Фронтальная индивидуальная проверка выполненной работы. наблюдения педагога.	Индивидуальные консультации, взаимодействие через социальные сети.

Фонды музея. Научная организация фондовой работы	Беседа, объяснение, демонстрация наглядных пособий	Объяснительно- иллюстративные, практически е, методы	Компьютер и проектор, мультимедийная презентация, книга основного фонда, книга- научно- вспомогательного фонда, фонды музея	Фронтальная индивидуальная проверка выполненной работы. наблюдения педагога.	Индивиду альные консультации, взаимодейств ие через социальны е сети.
Собирательская (поисковая) работа	Беседа, объяснение, демонстрация наглядных пособий	Объяснительно- иллюстративные, практически е, методы	Компьютер и проектор, мультимедийная презентация, дневник краеведа	Фронтальная индивидуальная проверка выполненной работы. наблюдения педагога.	Индивиду альные консультации, взаимодейств ие через социальны е сети.
Учет и хранение фондов	Беседа, объяснение, демонстрация наглядных пособий	Объяснительно- иллюстративные, практически е, методы	Компьютер и проектор, мультимедийная презентация, инвентарная книга, картотека	Фронтальна я индивидуальная проверка выполненной работы. наблюдения педагога.	Индивиду альные консультации, взаимодейств ие через социальные сети.
Экспозиционная работа	Беседа, объяснение, демонстрация наглядных пособий, выставка	Объяснительно- иллюстративные, практически е, методы, создание выставки	Компьютер и проектор, мультимедийная презентация, фонды музея	Фронтальная индивидуальная проверка выполненной работы. наблюдения педагога.	Индивиду альные консультации, взаимодейств ие через социальны е сети.

Культурно-массовая работа	Беседа, объяснение, демонстрация наглядных пособий, массовое мероприятие	Объяснительно-иллюстративные, практические, методы, организация массового мероприятия	Компьютер и проектор, мультимедийная презентация, фонды музея, готовая экспозиция	Фронтальная индивидуальная проверка выполненной работы. наблюдения педагога.	Индивидуальные консультации, взаимодействие через социальные сети.
Подготовка музейной экскурсии	Беседа, объяснение, демонстрация наглядных пособий,	Объяснительно-иллюстративные, практические	Компьютер и проектор, мультимедийная презентация, фонды музея,	Фронтальная индивидуальная проверка	Индивидуальные консультации, взаимодей
	экскурсия	е, методы, метод экскурсий	текст экскурсии,	выполненной работы. наблюдения педагога.	ствие через социальные сети.
Подготовка и проведение экскурсий по городу и памятным местам	Беседа, объяснение, демонстрация наглядных пособий, экскурсия	Объяснительно-иллюстративные, практические, методы, метод экскурсий	Компьютер и проектор, мультимедийная презентация, текст экскурсии,	Фронтальная индивидуальная проверка выполненной работы. наблюдения педагога.	Индивидуальные консультации, взаимодействие через социальные сети.

4.2. Формы аттестации

Цель аттестации – выявление исходного, промежуточного и итогового уровня развития теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам образовательных программ.

Задачи аттестации:

- определить уровень теоретической подготовки обучающихся в конкретной образовательной области, выявление степени сформированности практических умений и навыков детей в выбранном ими виде творческой деятельности;
- проанализировать полноту реализации образовательной программы детского объединения;
- соотнести прогнозируемые и реальные результаты учебно-воспитательной работы;
- выявить причины, способствующие или препятствующие полноценной реализации образовательной программы;
- внести необходимые коррективы в содержание и методику образовательной деятельности детского объединения.

Формы аттестации – творческая работа, итоговая выставка. Критерии оценки результативности:

- критерии оценки уровня теоретической подготовки воспитанников: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;
- критерии оценки уровня практической подготовки воспитанников: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности.

Оценочные материалы

Уровень освоения программы обучающимся

Уровень освоения	Теория	Практика
Низкий	Знания (воспроизводит термины, понятия, представления, суждения и т.д.)	Выполнение со значительной помощью кого-либо (педагога, родителя, более опытного обучающегося)
Средний	Понимание (понимает смысл и значение терминов, понятий, гипотез и т.д.)	Выполнение с помощью кого-либо (педагога, родителя)
Высокий	Применение, перенос внутри предмета и на другие предметы и виды деятельности (использует умения и навыки в сходных учебных ситуациях, в различных ситуациях, уверенно использует в ежедневной практике)	Самостоятельное или при разовой помощи построение, выполнение действий и операций.

Организация процесса аттестации

1. Аттестация обучающихся по программе «Музей истории школы» проводится для детей старше 12-17 лет, два раза в учебном году: входной контроль – сентябрь- октябрь, промежуточная (аттестация по результатам освоения программы) – апрель-май.
2. Входной контроль проводится перед прохождением первого года обучения.
3. Проведение промежуточной аттестации и аттестации по результатам освоения программы обязательно для обучающихся и педагогов по программе «Школьный музей». Если обучающиеся в течение учебного года добиваются успехов на внутренних или внешних профильных мероприятиях (конкурсах, фестивалях, смотрах и т.п.), то он считается аттестованным и освобождается от этой процедуры. Соотнесение уровня успешности выступления с уровнем аттестации осуществляет педагог совместно с администрацией ОО.
4. Результаты аттестации оформляются в протоколе. Анализ результатов аттестации

Направления анализа результатов аттестации обучающихся:

- уровень теоретической подготовки обучающихся в конкретной образовательной области; степень сформированности практических умений и навыков детей в выбранном ими виде творческой деятельности;
- полнота выполнения образовательной программы детского объединения;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации образовательной программы;
- необходимость внесения корректив в содержание и методику образовательной деятельности детского объединения.

- Параметры подведения итогов:
- уровень знаний, умений, навыков обучающихся (высокий, средний, низкий);
- количество воспитанников, полностью освоивших образовательную программу, освоивших программу в необходимой степени (количество и проценты);
- совпадение прогнозируемых и реальных результатов в образовательном и воспитательном процессе (совпадают полностью; совпадают в основном);
- перечень основных причин невыполнения детьми образовательной программы; перечень факторов, способствующих успешному освоению образовательной программы;
- выводы по коррекции образовательной программы, изменению методик преподавания.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы обеспечивают ее реализацию в полном объеме, качество подготовки обучающихся, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного образования (учитель истории);
- психолого-педагогическое обеспечение:
- учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся среднего школьного возраста;
- учет интересов и склонностей обучающихся
- создание ситуации успеха для каждого обучающегося;
- поддержка психологического здоровья обучающихся;
- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- проведение психолого-педагогического исследования обучающихся каждой

Методическое обеспечение образовательного процесса

Методический комплекс программы содержит в себе:

- Лекционный материал
 - Справочный материал, литература для общего пользования по профилю
 - Экскурсионная работа
 - Занятия-путешествия по музеям города, области, России (экскурсии и через Интернет)
 - Практические работы по фондовой работе
 - Самостоятельные работы со справочной литературой и источниками
 - Самостоятельные работы по разработке экскурсий по музею
- Дидактическое обеспечение.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Вопросы внеклассной и внешкольной работы», 1955
2. Мелонов Н.П. «Историческое краеведение», М., 1979
3. Метод. указания «Как организовать Пушкинский музей в школе».
4. Метод. рекомендации по созданию и работе школьного музея. Ставрополь, 1977
5. Метод. рекомендации руководителю школьного музея. Горький, 1977
6. «Музеи и выставки Свердловской обл.», 1981.
7. «Музей и школа». М., 1971
8. «Паспорт школьного музея», М., 1993
9. «Подготовка и проведение занятий «Музей и школа». М. 1988

10. Столетов В.Н. «Школьные музеи», М., 1977
11. Трущенко Н. «Этапы большого пути», 1958
12. «Школьный краеведческий музей», Якутск, 1968
13. «Экскурсоводу школьного музея» (метод. указания), М., 1973.
14. «Музеи пионерской и комсомольской славы школ и внешкольных учреждений РСФСР» (каталог), М., 1982.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968116

Владелец Мухина Светлана Сергеевна

Действителен с 08.10.2025 по 08.10.2026